

Cinestativ (1:1 und 4:3)

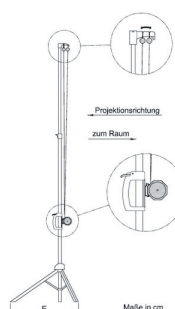
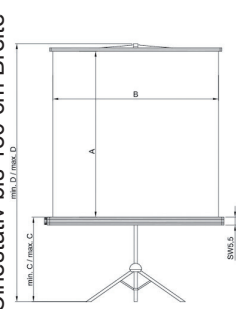
Der Stativbildwand-Klassiker



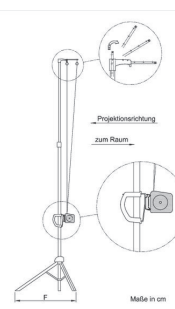
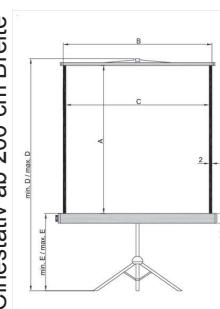
Cinestativ bis 180 cm Breite	Cinestativ ab 200 cm Breite
Bildwandfläche Blankora P	
Stahlprofilgehäuse im Farbton schwarz, RAL 9005, mit Kunststoffendkappen	
Kratz- und schlagfester Strukturlack	
Achtkant-Stahlprofilgehäuse mit einer Schlüsselweite von 55 mm	Vierkant-Stahlprofilgehäuse
Stabiles Rundrohrstativ	Stabiles Rundrohrstativ im großen Durchmesser, angepasst an die Bildgröße
Stativfuß mit drei Auslegern für sicheren Stand	Stativfuß mit drei verlängerten Auslegern für sicheren Stand
-	Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell auf- und abgebaut
-	Mit Spannkopfmechanik
-	Großer, ausklappbarer OV-Bügel im Stativkopf zum Schrägstellen der Bildwandfläche
Bedienfreundlicher Bügelgriff und A-Kopf zur stufenlosen Höheneinstellung für einen definierten Verstellbereich	
-	Transportsicherung für das Bildwandgehäuse
Mattweiße Bildwandfläche auf Gewebebasis	
ohne schwarze Umrandung	mit schwarzer Umrandung jeweils rechts und links von 2 cm

Art.Nr.	Produktbeschreibung
	Cinestativ 150 x 150 cm (BxH, 1:1)
3030	Cinestativ 180 x 180 cm (BxH, 1:1)
3031	Cinestativ 200 x 200 cm (BxH, 1:1)
3037	Cinestativ 240 x 180 cm (BxH, 4:3)

Cinestativ bis 180 cm Breite



Cinestativ ab 200 cm Breite



Nennmaß	A	B	min.D/max.C	min.E/max.D	min.E/max.E	F
150 x 150	150 cm	150 cm	38 - 90 cm	195 - 247 cm	58 cm	-
180 x 180	180 cm	180 cm	47 - 90 cm	229 - 272 cm	85 cm	-
200 x 200	200 cm	200 cm	196 cm	249 - 317 cm	42 - 110 cm	85 cm
240 x 180	180 cm	240 cm	236 cm	229 - 297 cm	42 - 100 cm	107 cm