

**Cinestativ Professional Mobil**

**Die mobile Stativbildwand mit Fahrgestell und Höhenverstellung**



Fahrgestell



Tubenendkappe



Höhenverstellung-Haken



Höhenverstellung-Handgriff



OV Buegel



- Robustes Achtkant-Stahlblechgehäuse im Farbton Weiß, RAL 9003 mit schwarzen Kunststoffkappen im Gehäusequerschnitt von von 5,5 cm bis zu einer BwFl.-Breite von 180 cm, sowie 6,5 cm bei größten Maßen
- Bildwandfläche auf Gewebebasis mit schwarzer Rückseite
- Verzinktes Stahlrohrstativ im Querschnitt von 2,5/2,5 cm (BxT)
- Stufenlos höhenverstellbare Projektionsfläche für einen definierten Verstellbereich von 20 cm für gute Sichtbedingungen in hohen Räumen
- Ausklappbarer OV-Bügel im Stativkopf zum Schrägstellen der Bildwandfläche um ca. 10 Grad nach vorn zum Ausgleich des Keystone-Effekts
- Durchmesser des oberen Abschlussstabes an der Bildwandfläche von 2,5 cm
- Sicherung für den Tubus der Bildwandfläche zu Transportzwecken
- Abgerundeter Standfuß im Farbton Weiß, RAL 9003
- Sehr standsicher durch ein robustes, kreisförmiges Fahrgestell im Durchmesser von 63 cm mit Eintrittsöffnung, im Farbton Weiß, RAL 9003
- Fahrbar durch fünf Laufrollen, feststellbar, für einfachsten Raumwechsel; Optimal für Schulen, Hotels und Gaststätten
- Die Bildwandfläche wird ohne schwarze Umrandung geliefert

**Bildwandfläche Blankora F**

- Typ D, Reißfestes Fiberglasgewebe, Leuchtdichtefaktor ca. 1,1, Horizontaler Betrachtungswinkel ca. 40 Grad rechts und links von der Projektionsachse, Gewicht ca. 600 g/m<sup>2</sup>, Materialstärke ca. 0,35 mm

Art.Nr.	Produktbeschreibung
3034	Cinestativ Professional Mobil 150 x 150 cm (BxH, 1:1)
3036	Cinestativ Professional Mobil 180 x 180 cm (BxH, 1:1)
3042	Cinestativ Professional Mobil 200 x 200 cm (BxH, 1:1) Cinestativ Professional Mobil 240 x 180 cm (BxH, 4:3)

Nennmaß	A	B	C
150 x 150	150 cm	150 cm	95 cm
180 x 180	180 cm	180 cm	95 cm
200 x 200	200 cm	200 cm	95 cm
240 x 180	240 cm	180 cm	95 cm